

MODULO 3) SCHEDA SINTETICA DI PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE *(indicare la ragione sociale)*

COMUNE DI SANTARCANGELO

TITOLO DEL PROGETTO

COMUNICARE L'EUROPA

PARTNER DI PROGETTO

ASSOCIAZIONE SANTARCANGELO DEI TEATRI

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO E PRINCIPALI EVENTI

La comunicazione non può certo sopperire ai problemi di fondo che affliggono l'Unione Europea, che la crisi scoppiata nel 2008 e l'immigrazione hanno resi del tutto evidenti e che si possono riassumere nella mancanza di una vera e propria Unione politica di tipo federale. E' altrettanto evidente, però, che l'Unione Europea non sa comunicare il tanto di buono che fa per i propri cittadini, a partire da conquiste che, la storia insegna, non possono essere date per acquisite una volta per sempre: la pace prima di tutto, ma anche la libera circolazione delle persone, delle merci, dei capitali e dei servizi, unitamente a tante altre conquiste.

Per contribuire a dotare i cittadini di strumenti critici per smantellare le tante fake news diffuse in rete sull'UE e promuovere una narrazione più positiva e costruttiva sull'Europa, il progetto "Comunicare l'Europa" prevede:

- Un sondaggio tra i cittadini per comprendere come il tema Europa "arriva" in un piccolo centro;
- La realizzazione di due conferenze pubbliche, con relatori di primo livello, su:
 - 1) LA NARRAZIONE DELL'UNIONE EUROPEA TRA REALTA', REALTA' PERCEPITA DAI CITTADINI E FAKE NEWS.
 - 2) IDEE PER UNA NARRAZIONE POSITIVA E COSTRUTTIVA DELL'UE E DELLA CITTADINANZA EUROPEA;
- La realizzazione di un laboratorio teatrale (con presentazione pubblica finale) con i ragazzi dell'ITC Molari di Santarcangelo su come comunicare l'Europa;
- La realizzazione di una pubblicazione per contribuire ad una narrazione positiva dell'Europa.

RIFERIMENTI DEL REFERENTE DEL SOGGETTO CAPOFILIA

Nome/Cognome: Giovanni Razzani

Ruolo: Posizione Organizzativa responsabile dei Servizi per il cittadino

Telefono: 0541/356.236

e-mail: g.razzani@comune.santarcangelo.rn.it

PAROLE CHIAVE E TAG

Fake news; realtà; realtà percepita; Europa; narrazione positiva.