

**AFTER THE DAMAGES**  
Spring Focus

**CLUST-ER BUILD**  
EDILIZIA E COSTRUZIONI  
VALUE CHAIN INNOVA-CHM

**Interreg**  
Italy - Croatia  
**FIRESPILL**  
European Regional Development Fund



**WEBINAR GRATUITO IN ITALIANO, INGLESE E PORTOGHESE**

# IL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ

## Candidature, gestione e rischio

**30 marzo 2021**

Ore 14:30-18:30

Evento organizzato da After the Damages International Academy, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura

Clust-ER BUILD, Value Chain INNOVA-CHM "Conservazione e valorizzazione del patrimonio costruito, storico e artistico"

Progetto "Firespill", Interreg Italia - Croazia, Regione Emilia-Romagna, Servizio Coordinamento politiche europee, programmazione, cooperazione e valutazione

Agenzia per la Ricostruzione - Sisma 2012, Regione Emilia-Romagna

**ISCRIZIONI PER ARCHITETTI RICHIEDENTI CFP\***  
FINO AD ESAURIMENTO POSTI  
ISCRIZIONE SU IM@teria

[CLICCA QUI](#)

**ISCRIZIONI PER NON RICHIEDENTI CFP\*\***  
100 POSTI DISPONIBILI  
AL RAGGIUNGIMENTO DEI 100 POSTI  
SARANNO CHIUSE LE ISCRIZIONI

[CLICCA QUI](#)

\*Per l'ottenimento dei CFP è obbligatorio effettuare l'iscrizione sulla piattaforma IM@teria, FINO AD ESAURIMENTO POSTI. Per coloro che si sono registrati su IM@teria sarà reso disponibile via mail un secondo link dall'indirizzo mail afterdamages@unife.it (controllare anche cartella spam). Si prega di riportare fedelmente i dati richiesti, successivamente sarà fornito automaticamente dalla piattaforma zoom meetings il link per accedere al webinar.

\*\*Per coloro, non richiedenti CFP, che si sono registrati sul FORM sarà reso disponibile via mail un secondo link dall'indirizzo mail afterdamages@unife.it (controllare anche cartella spam). Si prega di riportare fedelmente i dati richiesti, successivamente sarà fornito automaticamente dalla piattaforma zoom meetings il link per accedere al webinar.

Partnership



Università degli Studi di Ferrara



Dipartimento Architettura Ferrara



UNIVERSITÀ DI PARMA



UNIMORE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA



Support



CNA  
CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI



Sponsor



CFP Architetti

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Saranno riconosciuti **4 crediti formativi per la frequenza alla totalità dell'evento.**

L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.  
The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.

**30 marzo 2021 dalle 14:30 alle 18:30**

# IL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ

## Candidature, gestione e rischio

Quale significato ha un "sito patrimonio dell'Unesco"? Quali possono essere i metodi e le procedure per candidare un bene come sito patrimonio dell'Umanità? Quali sono i rischi che caratterizzano i beni patrimonio dell'umanità? Come mitigare questo genere di rischi in favore della conservazione del bene stesso?

All'interno di un contesto costituito da Esperti, Amministrazioni Pubbliche, Enti di Ricerca nazionali e internazionali vogliamo indagare su un tema che per l'umanità tutta è molto caro, perché porta con sé gli aspetti più intimi del mondo: cultura, appartenenza e trasmissione alle generazioni future.

Per tali ragioni la conservazione della memoria è ancor di più oggi un tema di estrema attualità e sul quale non è possibile prescindere.

La problematica della gestione del rischio nei siti patrimonio dell'umanità assume grande valore perché è costituita da aspetti che spaziano dalla pura gestione organizzativa del patrimonio alla salvaguardia e alla tutela dei monumenti che per loro definizione hanno il ruolo di dover essere protetti e fruiti. Appare quindi necessario mettere in luce non solo i rischi nella loro più ampia accezione, ma anche i metodi e le buone pratiche di gestione e di valorizzazione che hanno consentito al bene stesso di poter essere conservato, conosciuto e vissuto.

### Partnership



### Support



### Sponsor



Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Saranno riconosciuti **4 crediti formativi per la frequenza alla totalità dell'evento.**



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.

**30 marzo 2021 dalle 14:30 alle 18:30**

# IL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ

## Candidature, gestione e rischio

### Introducono e moderano

**Marcello Balzani**, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, *After the Damages International Academy*; Clust-ER Edilizia e Costruzioni - Value Chain INNOVA-CHM "Conservazione e valorizzazione del patrimonio costruito, storico e artistico"

**Stefania Leoni**, ART-ER, Attrattività, Ricerca e Territorio; in collaborazione con il Servizio coordinamento delle politiche europee, programmazione, cooperazione, valutazione, Regione Emilia-Romagna

### La candidatura dei Portici di Bologna alla lista del Patrimonio mondiale UNESCO

#### Il Dossier dei Portici di Bologna

**Valentina Orioli**, Vicensindaca e Assessora all'Urbanistica, edilizia privata, ambiente, tutela e riqualificazione della città storica, patto per il clima, progetto candidatura portici Unesco, Comune di Bologna

#### I Portici di Bologna: dove l'architettura è poesia

**Nicoletta Gandolfi**, Architetto, membro delle Commissioni Ambiente e Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna e Giornalista, Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna

### Politiche e azioni europee per il patrimonio culturale a rischio

**Erminia Sciacchitano**, Comitato Scientifico Nazionale ICOMOS, ICORP - Preparazione al rischio

#### L'ICCROM, un'organizzazione intergovernativa per promuovere la conservazione di tutte le forme di patrimonio culturale, in ogni regione del mondo

**Webber Nodoro**, Direttore Generale ICCROM

#### PATRIMONIO MONDIALE OGGI: oltre i titoli tradizionali del patrimonio. Nuove proposte che uniscono nuovi concetti come il sistema difensivo dell'Azerbaijan e della Turchia

**Raymond Bondin**, ex Ambasciatore di Malta per UNESCO ed esperto sul patrimonio mondiale

### Il sistema delle fortezze brasiliane come patrimonio UNESCO e il caso di San Paolo

**Haroldo Gallo**, Universidade Estadual de Campinas, Departamento de Artes Plásticas  
**Olivia Buscarioli**, Superintendência do IPHAN em São Paulo

#### I mosaici di Ravenna fra identità culturale e fruizione turistica: Dante, il sito UNESCO, la presenza dell'acqua

**Maria Grazia Marini**, Dirigente Servizio Turismo, Comune di Ravenna

#### Xochimilco l'ultimo battito azteco e la candidatura al Patrimonio Mondiale dell'antico convento francescano di Tlaxcala

**Saúl Alcántara Onofre**, Presidente ICOMOS Messico

### Partnership



### Support



### Sponsor



Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Saranno riconosciuti **4 crediti formativi per la frequenza alla totalità dell'evento.**



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.